

## **Перечень контрольных вопросов по дисциплине**

### **«Методика дошкольного образования»**

1. Возникновение и развитие экологии.
2. Понятие среды обитания и экологического фактора.
3. Основные теоретические положения современной экологии.
4. Методы и формы экологического воспитания дошкольников
5. Взаимодействие человека и общества с окружающей средой.
6. Понятие жизненной среды.
7. Социально-бытовая среда человека.
8. Жилищная среда. Нормы показателей микроклимата для жилища.
9. Главные источники загрязнения воздуха жилых помещений и основные рекомендации по снижению уровня их загрязненности.
10. Структура биосферы по В.И.Вернадскому.
11. Экологическая среда города.
12. Методы воспитания экологической культуры
13. Методы формирования экологического сознания
14. Формы проведения массовых экологических мероприятий
15. Формы взаимодействия педагогов и дошкольников в ходе проведения мероприятий по воспитанию экологической культуры
12. Качество и уровень жизни.
13. Качество окружающей среды. Санитарно-гигиенические нормативы (ПДК и ПДУ).
14. Качество окружающей среды. Производственно-хозяйственные нормативы (ПДС, ПДВ, ПДТ).
15. Оценка качества воздушной среды. Классы опасности загрязняющих веществ.
16. Оценка качества пресной воды.
17. Характеристика экологических потребностей.
18. Экология родного города
19. Заказники Ростовской области
20. Раздельный сбор мусора
21. Загрязнения окружающей среды
22. Факторы риска окружающей среды для здоровья человека.
23. Мониторинг состояния окружающей среды.
24. Задачи экологического мониторинга.
25. Экологическое образование и воспитание дошкольников.
26. Основные понятия экологии (организм, экосистема, биогеоценоз, биотоп, сообщество, экологическая ниша).
27. Экологическая политика в России.
28. Современные подходы к организации творческой деятельности дошкольников в ДОО.

29. Условия организации творческой деятельности в ДОУ.
30. Роль семьи в развитии творческой деятельности дошкольников.
31. Диагностика уровней сформированности творческой деятельности у детей дошкольного возраста.
32. Умения, которыми должен обладать педагог, ставящий перед собой задачу развития творческого воображения детей.
33. Алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности (по А.И. Савенкову).
34. Типы исследования, доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста (по И.М. Коротковой).
35. Сущность работы с родителями по познавательно-исследовательской деятельности.
35. Формы работы с детьми по творческой деятельности.
37. Содержание уголка экспериментирования в разных возрастных группах
38. Особенности развития творческой деятельности в дошкольном возрасте.
39. Характеристика творческих умений дошкольников.
40. Алгоритм действий для осуществления творческой деятельности
41. Психолого-педагогические исследования творческой деятельности дошкольников.
42. Структура детских исследований.
43. Цель и задачи познавательного развития ребенка в ФГОС ДО.
44. Современные подходы к организации познавательного развития дошкольников в ДОУ.
45. Понятие и характеристика педагогических технологий как средства развития деятельности детей.
46. Проект как технология развития творческой деятельности дошкольников: понятие, виды.
47. Требования к проектам для дошкольников.
48. Основные этапы работы по проекту.
49. Взаимодействие с родителями в процессе работы по проекту.
50. Элементарные опыты как технология развития познавательно-исследовательской деятельности детей.
51. Моделирование как технология развития творческой деятельности.
52. Создание ленты времени как технология работы с детьми по творческой деятельности.
53. Технология использования эвристических бесед с дошкольниками.
54. Создание предметно-развивающей среды для организации работы по развитию творческой деятельности дошкольников.
55. Методика приобщения к слушанию музыки детей
56. Процесс формирования музыкального восприятия
57. Развитие музыкально-сенсорных способностей
58. Основные правила слушания музыки

59. Взаимосвязь пения, слушания музыки и музыкально-ритмических движений для активизации детского музыкального восприятия.
60. Средства активизации детского музыкального восприятия
61. Песня — форма углубленного представления об окружающей действительности
62. Развитие музыкальных способностей ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.
63. Цели задачи и содержание вокально-хорового воспитания в ДОО.
64. Виды певческой деятельности.
65. Музыкальные потешки.
66. Русская народная песня.
67. Этапы слушания музыки.
68. Развитие музыкально-сенсорных способностей.
69. Особенности музыкального звука: высота, тембр и динамика.
70. Разучивание контрастных звучаний.
71. Формирование музыкального восприятия.
72. Понятие восприятие музыки.
73. Характеристика музыкального восприятия
74. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников
75. Характеристика музыкального репертуара и его роль в решении задач развития музыкального восприятия